

Следы времени



В Петербурге есть издательство, которое комплектует библиотеки эксклюзивных репринтных изданий для коллекционеров.

Редкие дореволюционные русские книги, которые не переиздавались с момента выхода в свет, с точностью воспроизведены до мельчайших деталей.

Текст: Екатерина Кудряшова
Фото: предоставлены издательством «Альфарет»

РАРИТЕТНЫЕ издания, выпущенные в императорской России (зачастую единственным тиражом), сегодня труднодоступны. Не всегда есть возможность достать ценный экземпляр в архивохранилище или в антикварном магазине, не говоря уже о том, чтобы поставить его на полку личной библиотеки и демонстрировать гостям. Выгодной альтернативой служат репринтные копии таких книг.

Как известно, старинные издания шивались ручным способом, чаще всего были переплетены в натуральную кожу с тиснением и имели большой формат, особенно если речь шла об иллюстрированных альбомах. Изобразительным материалом в них служили гравюры, литографии, а где-то и карандашные наброски, сделанные рукой знаменитого человека. Все это воссоздается в процессе изготовления репринта.

Петербургское издательство «Альфарет» выпускает подобные репринтные издания специально для библиофилов и коллекционеров всей России. По их предпочтениям формируются целые тематические библиотеки. Широкую популярность у ценителей редких дореволюционных изданий приобрели репринтные книги по истории российских регионов.

Есть книги и по петербурговедению. Одна из них – «Невский проспект: 1703–1903» известного русского искусствоведа и автора популярных исторических работ Ивана Николаевича Божерянова – представлена в Санкт-Петербургском Доме книги в ряду эксклюзивных высокохудожественных изданий.

