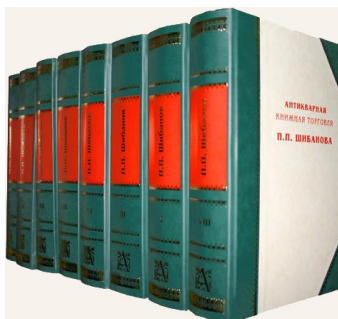


## Редкий книжный антиквариат в одном томе

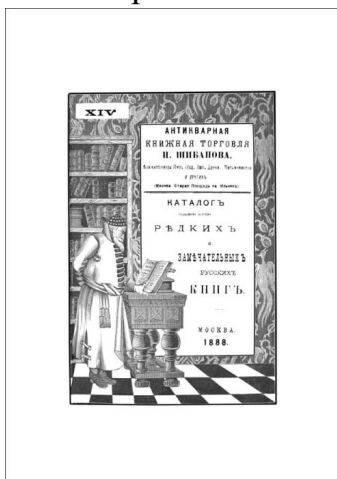


Петербургские издатели редкой книги сформировали фонд, насчитывающий более 150 томов тематической литературы по книговедению. Помимо обширного справочного раздела, предпринято переиздание раритетных антикварно-букинистических каталогов, самым знаковым из которых стала 9-томная «Антикварная книжная торговля П.Шибанова».

Антикварно-букинистический каталог – особый тип каталога, отражающий не только перечень книг, но и их цену, степень редкости, а также наличие в издании иллюстраций. Такие каталоги за последние годы стали редкостью, и даже в крупных книгохранилищах зачастую присутствуют лишь их неполные комплекты. Многие из опубликованных в изданиях предметов уже безвозвратно исчезли в ходе революций и войн.

Таковыми были каталоги самого известного Московского книгопродавца П. П. Шибанова. Не без помощи известных библиофилов и коллекционеров он развернул систематическое издание каталогов старой книги.

Каталоги П. П. Шибанова сохранили книговедческое значение и сегодня, так как многие из перечисленных там книг представляют особую редкость, исчезли с букинистического рынка, отсутствуют в библиотеках. Даже в советское время букинистическая деятельность П. П. Шибанова не была прекращена: работая в акционерном обществе «Международная книга», он лично занимался отбором книг из Российских библиотек для вывоза за границу. Каталоги общества до сих пор являются для библиофилов важнейшим источником информации по антикварным книгам.



В целом в XIX веке появилась целая плеяда талантливых букинистов. В Петербурге самым авторитетным в мире книг было имя Николая Васильевича Соловьева, каталоги книг которого стали не простым перечнем, а тематическими библиографическими справочниками, desiderata любого библиофила. Не меньшую значимость имела книгоиздательская деятельность Маврикия Осиповича Вольфа, который не только заложил основы книгопечатания для детей, но и начал выпуск книг по сериям. В общей сложности за всю свою деятельность

он выпустил более 5000 книг, введя в оборот понятие научно-популярной литературы. Внимательно следя за книговедческой литературой, он сам пытался заниматься библиографией, составляя каталоги, некоторые, из которых выписывались даже за границей.

Сегодня у российских книголюбов появилась возможность обладать такими изданиями благодаря Петербургским специалистам издательства «Альфарет», предпринявшим репринтное воспроизведение целого ряда самых редких каталогов. Формируя целые библиотеки редких книг, издатели помогают не только коллекционерам и историкам в их увлечении, но и создают новый инструмент для вложения капитала. Стоимость только одного антикварно-букинистического каталога на рынке антиквариата составляет 500000 рублей. Издатели не пытаются сделать редкую литературу массовой: тираж каждого из изданий составил не более 100 экземпляров.